**Franz Kafka: Az átváltozás**

**1. Műfaj**: **parabola = példázat,** a történettöbbletjelentés hordozója

**2. Főszereplő:** neve beszélő név – a cseh nyelvben  ’magányos’

**3. Kezdés érdekessége:**

a) **in medias res szerkesztés** – ’a dolgok közepébe vágás’

b) **a bonyodalommal kezdődik**:

* tényként állít egy abszurd fordulatot
* Gregor Samsa féreggé változott

c) **visszatekintünk a múltba:** megtudjuk a bonyodalom okát

**ÉRTELMEZÉS**

**1. egység:**

* **Gregor életének bemutatására szolgál**
* **Gregor nézőpontjából látjuk az eseményeket**
* Gregor a család eltartója, egzisztenciális támasza:
* utazóügynök, munkahelyéről még nem hiányzott
* munkájában és családjával szemben is kötelességtudó
* önfeláldozó
* a megélhetésért folytatott harc miatt emberi kapcsolatai elsikkadtak
* nem él értékes emberi életet
* szabadulni akar az üzleti élettől és a családi tehetetlenségből eredő zsarnokságából

**2. egység**: - **átváltozás közvetlen következményeit látjuk**

* nem okoz lelki traumát ( egy ideig azt hiszi, álmodik )
* a féregtest egyelőre fizikai hátrány, mozgásában akadályozza
* folytatni akarja megszokott életét, még munkába is akar menni
* fél, ha beteget jelent, a cégvezető kiküldi a betegsegélyező orvost

**3. egység:**

* **a családi viszonyokat ábrázolja**
* **a család szemszögéből látjuk a történetet**
* családtagjai elfordulnak, undorodnak tőle ( anyja elájul, mikor meglátja )
* kivétel: húga, aki gondozza, mert erős benne Gregor emléke

a) **Gregor további változásának lehetünk tanúi: gyötrelmei fokozódnak**

* erősen szenved a kommunikáció hiányától
* embernek érzi magát, emberként gondolkodik
* emberi érzései felerősödnek ( különösen húga iránt )
* hálás a húgának, tapintatos vele

b) **családja is lelepleződik**

* kihasználták Gregort, de nem élősködhetnek tovább
* kénytelenek munkát vállalni

( apa = banktisztviselő, anya = varr, lány = elárusító )

* kiderül, hogy megtakarításuk is van
* a megélhetésért albérlőket fogadnak be

**Ebben a helyzetben nekik kell áldozatot hozniuk.**

**4. egység:**

* **Gregor halálának okai**
* **az író szemszögéből látjuk a család magatartását**
* a család számára Gregor személyiségének emléke elhomályosul
* Gregor = teher,  szörnyet látnak benne
* a halálát kívánják

**2. Írói módszer**:

**a) objektivitás**: Kafka tárgyilagos, nem nyilvánít véleményt

**b) részletező, aprólékos ábrázolás**

-   ezzel a történet hihetőségét próbálja fokozni

**3. Zárlat**:

* lelkiismeret-furdalás nélkül mondanak le Gregorról
* lelki és fizikai okok vezetnek a halálához ( bánatában nem eszik, apja almával dobálja, ami elmérgesedő sebet okoz )
* a takarítónő kidobja tetemét
* **halála után megkönnyebbülnek, sétálni mennek**
* **családi idill és tervek bontakoznak ki** ( költözés, lányuk férjhez adása)

**4. Az átváltozás értelmezése:**

* féregtest Gregor életét minősíti
* büntetés - eltorzult emberi élet kivetülése